

# سمير

مع العدد هدية

مسرح سمير

العدد ٧٤١ - ١ فبراير ١٩٧٠ - ٣٠ مليما

## السيارة الخفية!

داخل العدد

مغامرة كاملة



نخنخنة







### الاسود في جو عائلي

هذان الاسدان ملك للسيدة « هيلينا » لوتسستر .. ريتهما منذ كانا رضيعين .. واطلقت على احدهما اسم « تشكي » وعلى الثاني « بيچ بوى » .. ولما كبر التسلان وصارا اسدين كبيرين .. رأت السيدة « هيلينا » ان تصنع لهما عريشا في حديقة المنزل، وحتى لا يفقدا جو المنزل العائلي، وضعت لهما هذا الكرسي المريح الذي احتله « تشكي »

### الهدف في الرمي

غضب فريق الهيسوكي من زميلهم حارس الرمي « هاتير » فهو بدلا من ان يقف في مرماه .. ففصل الوقوف خلف الرمي .. بينما قوبلت ألعاب الفريق بتصفيق حاد من المتفرجين .. الذين اعجبهم اللعب، والمفارقات والمشاغبات بين اللاعبين .. وذلك في استعراض برلين للهوكي ....

### القطعة التي سرقت الاضواء ..

تسللت هذه القطعة الناء استعراض لكلاب البحر، ولم تهتم بالشاهدين ولا بكلب البحر الذي وقف ينظر اليها وهي تاكل الكله .. وبهذه اللامبالاة والثقة وعدم الاهتمام بالاضواء .. استطاعت ان تلفت اليها الانظار وتصبح بطلة للاستعراض .. بدلا من البطل الحقيقي ...



### ثعرة مع الدب

« كيا فيشر » واحدة من نجوم سيرك ميونيخ .. ولتستعد لتقديم مع السرك حفلا لصالح الشيوخ والمعزة .. وقد تعودت « كيا » على الوحوش لقسماتها فتره طويلة في تعريتها .. وهي هنا تستعد لتقديم ثعرة خاصة بالدب في الحفل الذي سيقام قريبا ..



العدد القادم  
مسابقة رياضية  
اقوى مسابقة تدور حول  
ابطال افريقيا ..  
جوائز جديدة رائعة ..  
الجائزة الاولى  
مجلات .. البومات طابع .. مجموعات  
راديو ترانزيستور ..  
قصص  
افلام خبر .. وعشرات الجوائز الاخرى.  
انتظر العدد القادم ..



# أغنية ولد مت الأرض المحتلة

شعر: محمد نجيب



خيامنا ما فيهاش جناين  
خيامنا مالهاش مداين  
وقمرنا ع الخيام  
بندقية وسلام  
بندقية ف سدر ليله معتمة  
وسلام لكل عيله متنا  
وارضنا ..  
قلبها اتحول خناجر  
وردها ييطرح خناجر  
علشان خيامنا ..  
ما فيهاش جناين

## شرح هدية العدد

### مسدس سمير

مكتب عند الثقب الاسود المرسوم على الزناد ، بحيث يكون الدبوس مثبتا من خارج المسدس ثم ان الدبوس من نهايته . والصق جانبي المسدس بالصمغ من الاطراف .  
٦ - الشرائط الزرقاء الصغيرة هي الطلقات .. انتهت من منتصفها وضعها في نهاية فتحة المسدس العليا على ان يكون الزناد في منتصف الفتحة السفلى (يراعى ان تكون الطلقة مائلة الى الخلف كما هو مبين بالشكل رقم ٢) .. ثم اضغط على الزناد بسرعة لتنتقل الطلقة .. فاذا اردت اطلاق طلقة اخرى فاصد الزناد الى مكانه الاول مرة اخرى وهكذا .. مع تمنياتنا باسعد الاوقات .. صديقك سمير

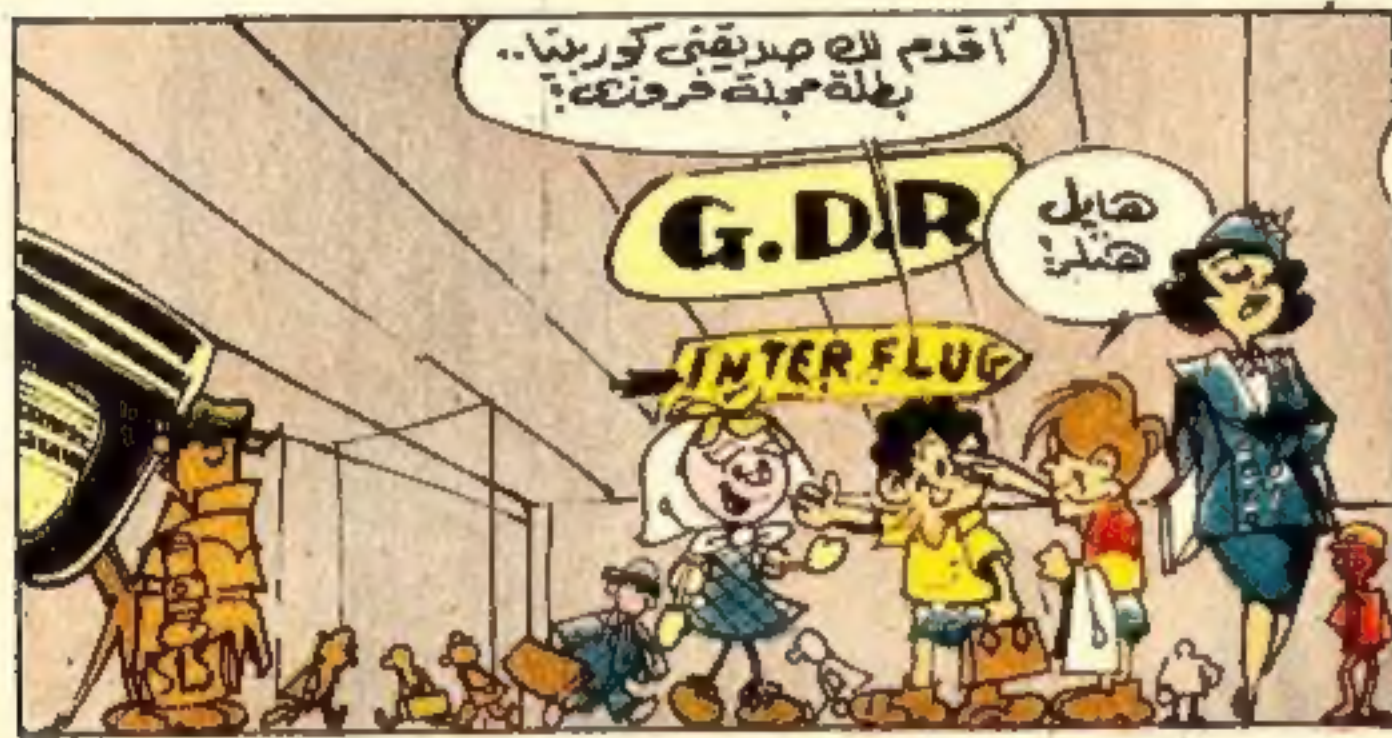
١ - قص حول الاجزاء التي امامك بالمقص بدقة تامة ثم فرغ بالموسى ما هو مضاف اليه .  
٢ - ان المسدس عند الخطوط المنقطعة .  
٣ - الصق جزئي الزناد ببعضهما البعض من خلفهما بالصمغ بحيث يكون اللون الاصفر من الخارج .  
٤ - ضع الزناد في المسدس من الداخل كما هو مبين بالشكل (١) بحيث تكون نهاية الزناد العلوى عند الطرف الاخير من فتحة المسدس العليا ، كما تكون نهاية الزناد السفلى في منتصف الفتحة الخاصة به ليسهل له الحركة الى الخلف والى الامام .  
٥ - بعد التأكد من وضع الزناد في وضعه الصحيح ثبته بدبوس





# سيسي و تيم

قصة كاملة





# ... في ألمانيا

سيناريو: ماما جميلة  
رسم: نسيم





# باسل والضفادع البشرية

سيناريو: محمد سالم  
رسم: محمد قطيع



دعا « جابر » باسل واصدقائه الى مرسى مطروح وبعد ان وصلوا لم يعثروا على جابر ..

قصة مسلسل



حاجة غريبة! فيه كمية من  
الفلوس.. حوالى جنيه فتكة!



دعنا نذهب الى المرسى المطروح، وفي الصباح  
استمر باسل في التفتيش..

لا شيء بيدل على  
سر غياب جابر!



وبعد ما باسل به إليه الى ح نعله به!

مفيس! أماننا غير طريقتين،  
إما ترجع القاهرة ونسئ المسألة  
أو نسقر في البحث عن سر  
غياب جابر!



فيه ملاحقة، إن أرقام الفلوس سلسلة، من  
رقم ٦٠٩٩٣٦ إلى رقم ٦٠٩٩٤٤

يعنى تمانين فترش!



تعالوا نأخذ حاجة  
ساقعة، لإف حتران  
جدة!



تعالوا نأخذ  
فب البلد،  
ونسأل!!!

مش معقول نرجع  
من غير مانعرف  
السرا!



فأدة وقعت  
نفور أحمد  
الزيائن..



وبعنا هم في المحلة...







# سِر و جاسر



مغامرة بوليسية





# الطائرة المحترقة

انقذ جاسر رامي من طائرة  
المحترقة .. وكان رامي قد وصلت  
رسالة تهديد ، ولما أراد ان يربها  
لجاسر .. وجدها بيضاء ..







## أول من استعمل الحروف الهجائية في الكتابة

● كان الفينيقيون أمة تجارية فقد بنوا السفن وركبوا البحر ونزلوا في جهات من آسيا الصغرى وبلاد الإغريق وإيطاليا وشمال أفريقيا وكانوا يتبادلون مع أهل تلك البلاد التجارة وقصد اضطربهم ضبط حساب تجارتهم إلى اختراع الكتابة فرسموا الصور التي تدل على الفكرة ثم أخذت كتابتهم تتطور حتى اهتدوا إلى الحروف التي تدل على الصوت (أي اللفظ المنطوق) فكانوا أول أمة عرفت الحروف الهجائية في التاريخ .



## الورق

● الصينيون هم أول من كان لهم الفضل في اختراع الورق . والعرب لهم فضل انتشاره وانتقاله إلى أوروبا . ويقال إن رجلاً من بلاد الصين يدعى « تساي آن » اهتدى إلى صنعه عام ١٠٥ بعد الميلاد وقد عرفه العرب حوالي سنة ٧٥١ ، وانتشرت بفضلهم صناعته في كل الأنحاء . ولم يعرف الأوروبيون الورق قبل عام ١٢٠٠ ، وقد أسس العرب أول مصانع للورق في إسبانيا وصقلية ، ومن ههنا القطرين انتقلت الصناعة إلى إيطاليا .

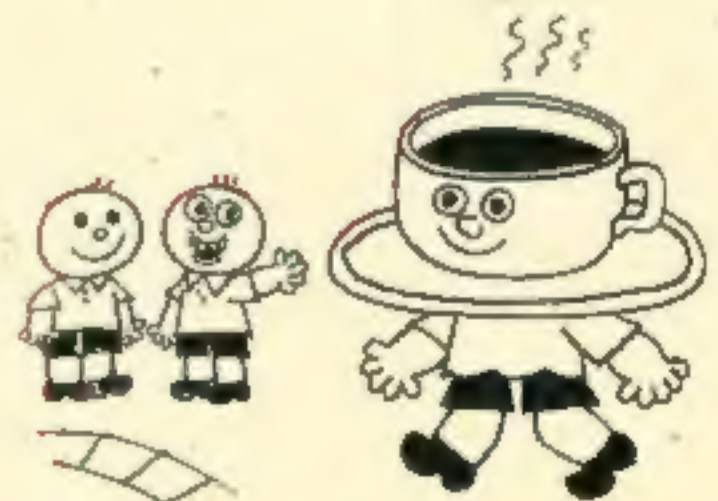
وتطورت صناعة الورق في العصر الحديث تطوراً عظيماً ، وأصبح من أهم مميزات حضارتنا . ويكفي لكي تدرك أهميته أن تتخيل أنك أصبحت ذات يوم فاذا الورق قد اختفى من حياتك ، فلا جرائد ولا مجلات ولا عملة ولا خطابات ولا كتباً ! ولا تنس أن الطباعة ذاتها ما كان يمكن أن تتطور لو لا ظهور الورق



غد روقت البطاطا التي ماما بتعملها في البيت !



- بيخنت السحاب عشان يطر فيه خنثى !



- فطان .. نذنه بيشرب شاي كثير وهو بيذاكر !

حباري





اختبر حاستك البوليسية

## من الجاني؟

كان موظفاً مثالياً .. أمانته  
مؤدج .. وسلوكه مثل .. وعمله  
كصراف في الشركة كان يسير  
بأسطره من عرسوات مر العمل.  
دون خطأ واحد .. رغم أن ألوف  
الحنيفات كانت تساق بين يديه  
.. وتستمر في عيادته بحكم عطف  
الشركة .. ورحمة وصل إلى الحق  
بلاغ من أخطاف مع ١٣ ألف  
حنيه من المبد / حسن محمود  
صراف الشركة المؤدج ..  
واستدعاء الحق .. كان شاباً

أنيقاً رغم أن ملامحه الكرمشة  
والنبولة بالطين والتراب ظهر أنه  
قد دخل في معركة مع أحد .. كان  
يرتدي نظارة طبية ، وفي خطوات  
بطيئة أبحه إلى مكتب المحقق ،  
وعندما أشار إليه المحقق حلق  
هدوء .. وأجاب على الأسئلة  
الموجهة إليه قائلا :

- اسمي حسن محمود .. صراف  
بالشركة منذ عشر سنوات ، متزوج  
وعندي ولدان

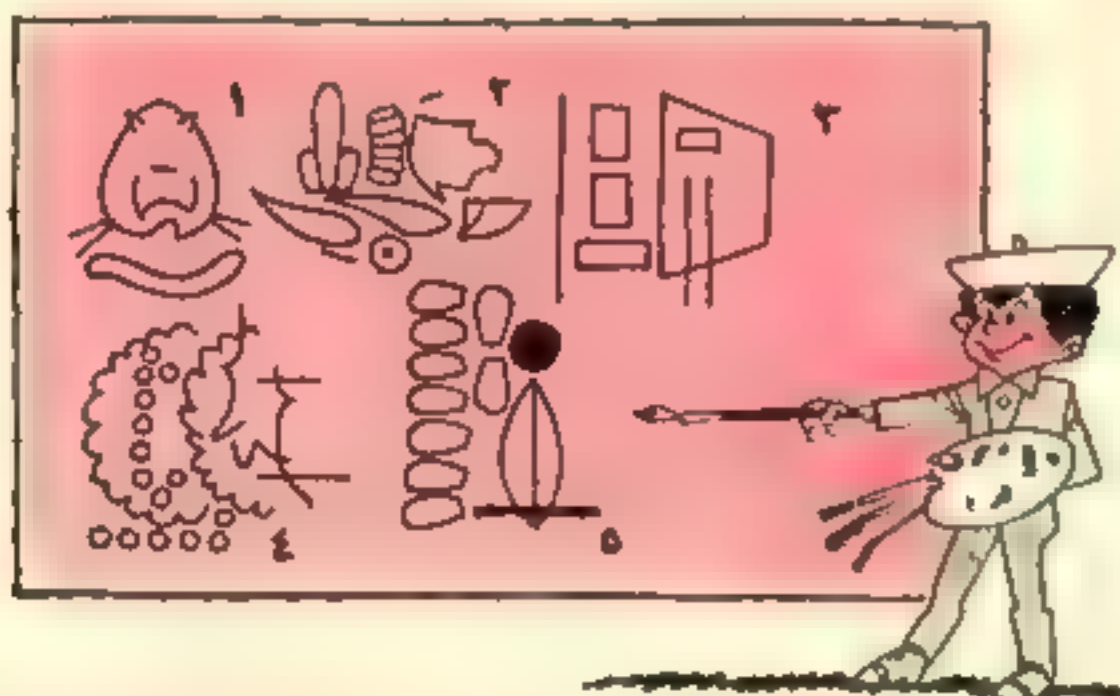
- تسلمت المبلغ من البنك  
أمس ، ووضعت في الحقيبة  
كالعتياد ، وصلت إلى منزلي  
وفوجئت بزوجتي تخبرني بأن أخي  
قد اتصل بي لأن والدتي مريضة  
جدا .. ودون تفكير أسرعت والحقيبة

في يدي إلى منزل والدي بالقرب  
من نادي الصيد .. وفي سائقي  
الناسي الدخول في الشارع لأنه  
مظلم ويخشى المظبات ، نزلت  
واسرعت في طريقني .. فوجئت  
بثلاثة أفراد يهاجموني ، ولكنني  
أحدهم في عيني لكفة قوية .. لم  
أشعر بعدها بشيء ..

وتسأل المحقق ، وإلى أين  
اتجهت بعد أن عدت إلى وديك ؟  
- لم أذهب إلى أي مكان ..  
ولكن بمجرود أن استعدت وعي  
حضرت إلى هنا ، وقدمت بلاغي  
إليك ..

وهنا وقف المحقق قائلا : ياسيد  
حسن ، أنتي أمر بالعيش عليك  
سهمه الإخلاص ..

## الرسوم المفككة



● أمامك خمس مجموعات من  
الرسوم المفككة ، كل مجموعة  
منها تكون شكلاً معيناً .. تأملها  
جيداً وحاول تكوين هذا الشكل  
في كل مجموعة وأن لم تستطع  
فانظر الحل على صفحة ١٥

## الكلمات المتقاطعة

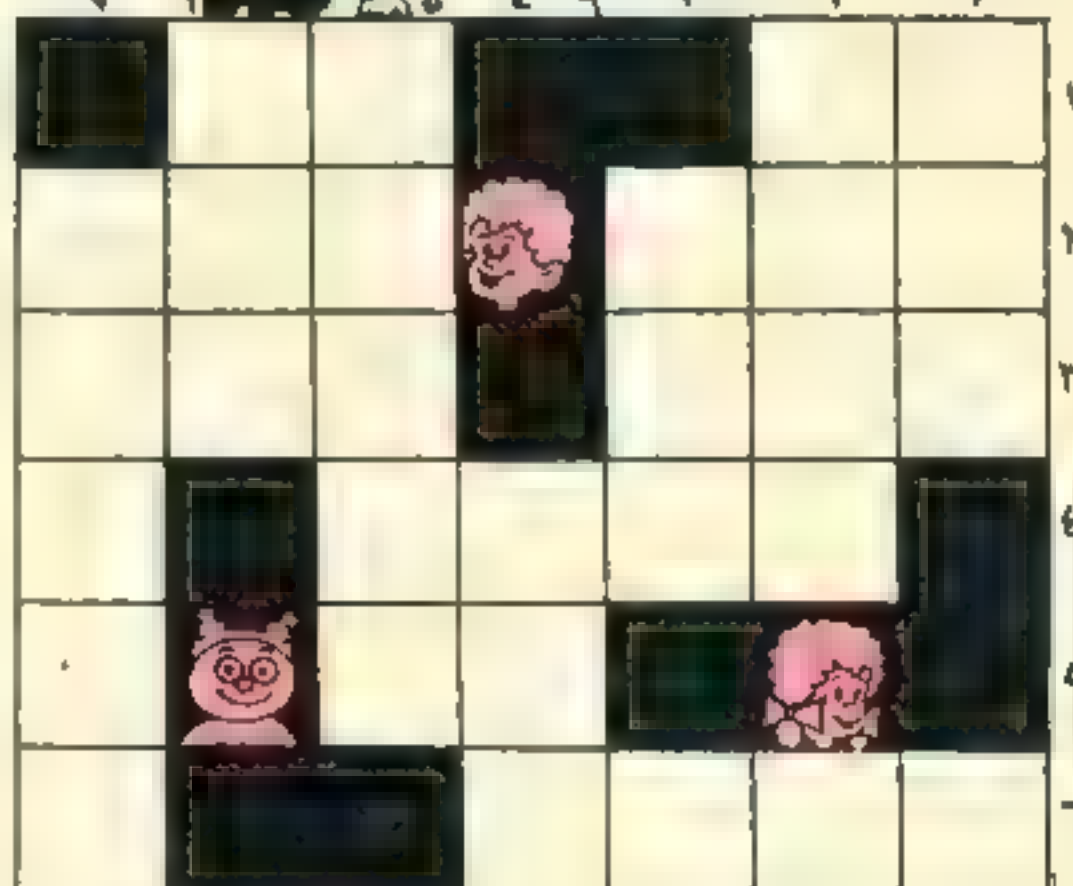


### الكلمات الرأسية :

### الكلمات الأفقية :

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ١ - اعراض                      | ١ - انهي ( مقلوبة )            |
| ٢ - نوافير سمير                | ٢ - أداة استفهام               |
| ٣ - نام                        | ٣ - مجرى ماء ، يزرع<br>وكبر    |
| ٤ - كوكب مسكون                 | ٤ - من يسجل الأهداف            |
| ٥ - ند في السباق أو<br>غيره    | ٥ - ما لا يعتله الانسان        |
| ٦ - ما يعيش من أجله<br>الانسان | ٦ - ما يجب كتمان<br>( مقلوبة ) |
| ٧ - استقامة وثيق               | ٧ - ذو عرقين                   |

الحلول على صفحة ١٥

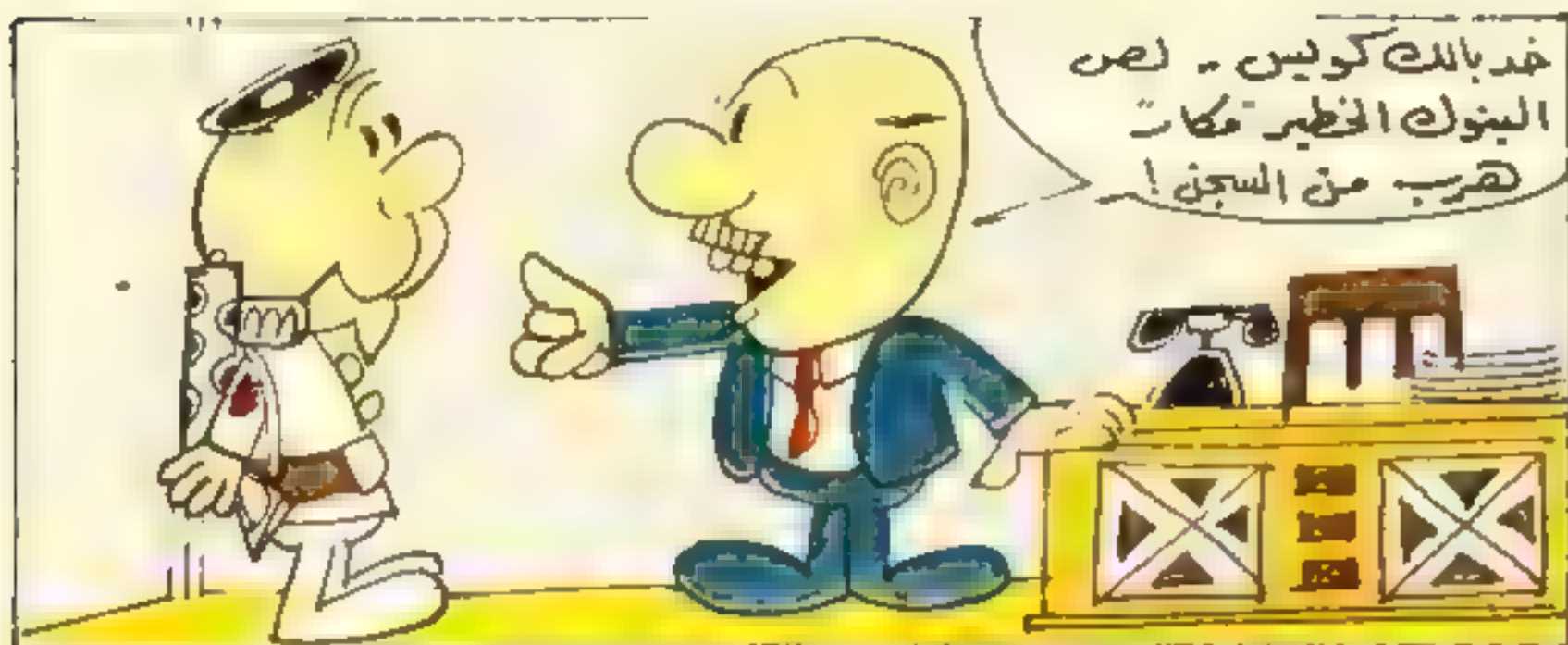




# مغامرات اللص مكا



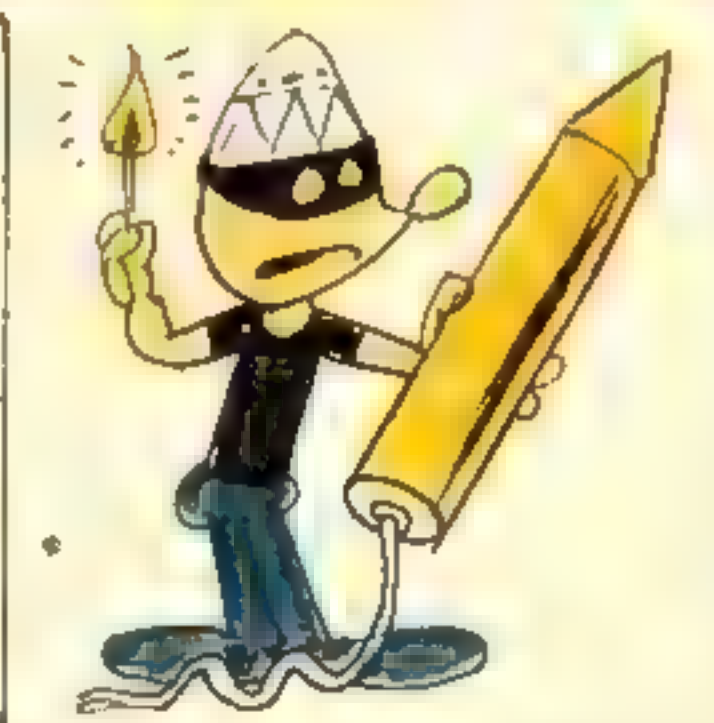
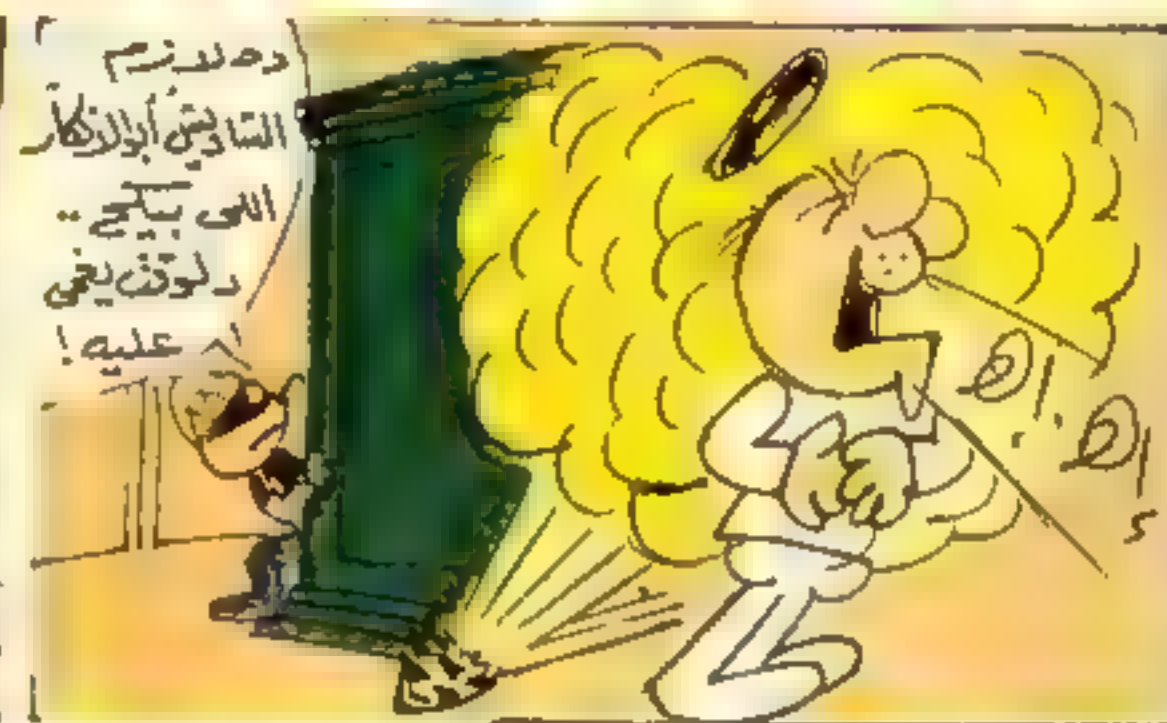
قصة كاملة



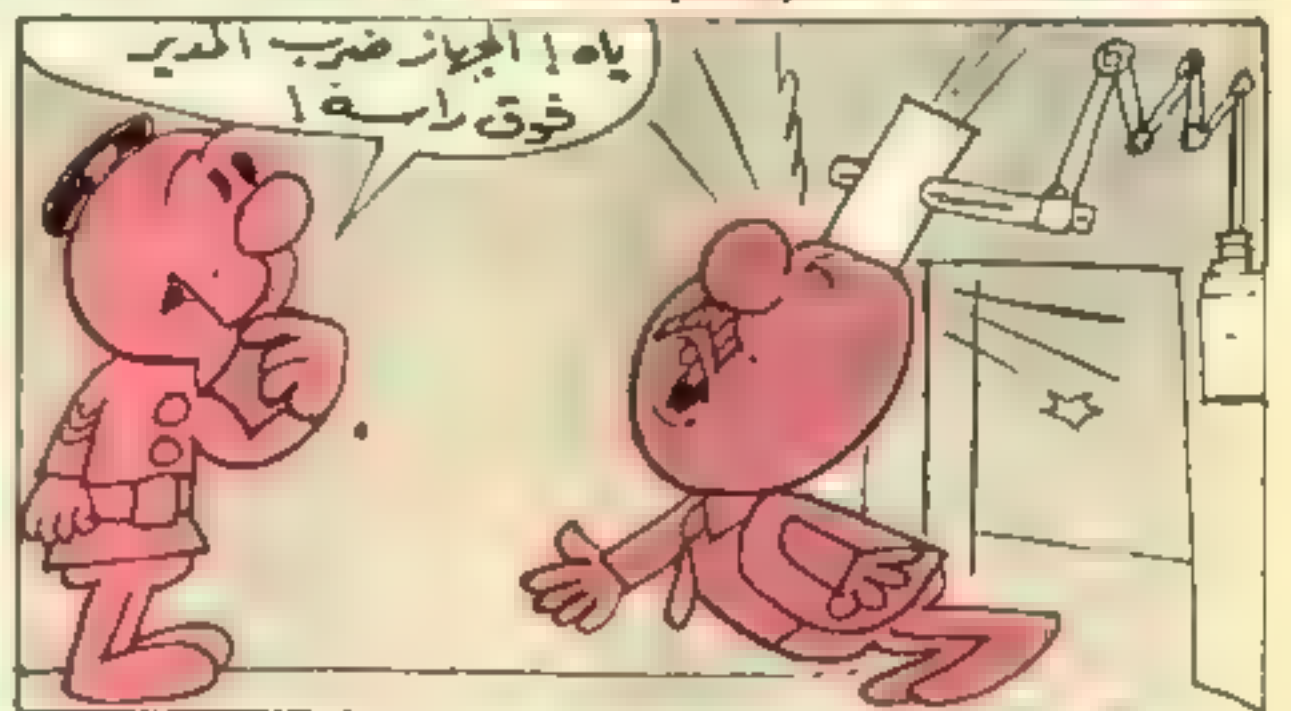


# مع الشاديش ايو ارفكار

سيناريو ورسوم  
عبدالصحيح

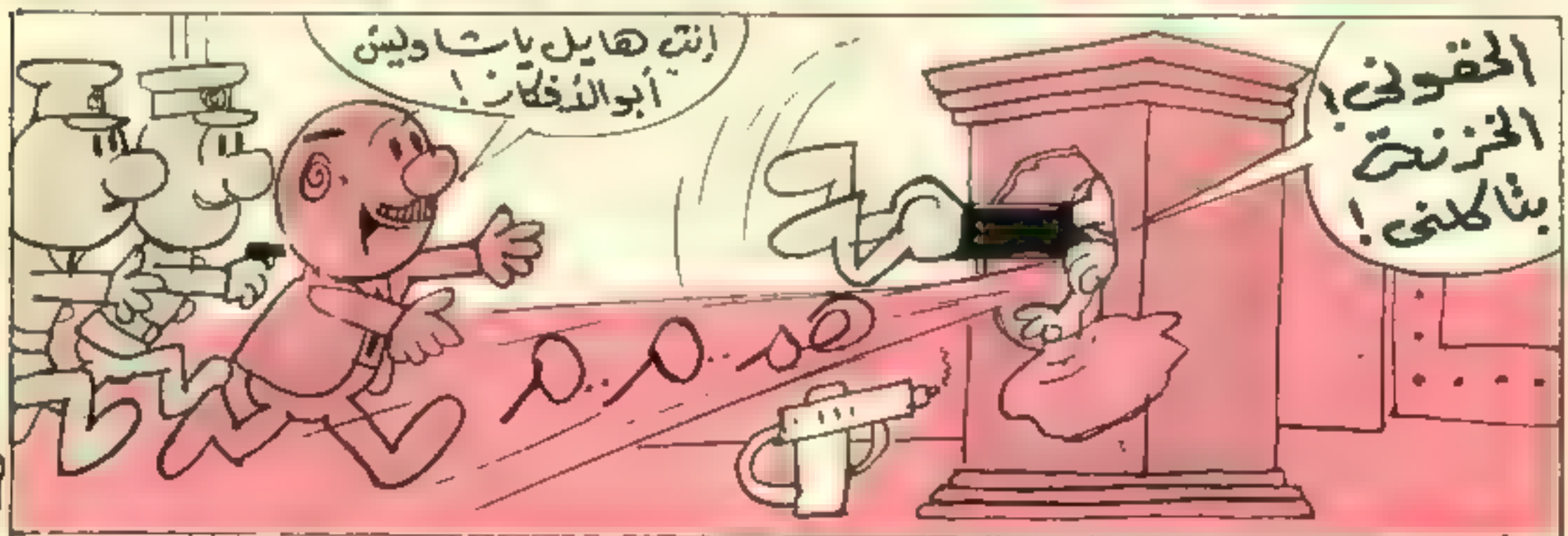






العدد القادم... قصة كاملة... غزومت المريخ





حو التكاليف المصروفات

مهاول التساوى



# البئر المسحورة

قصة : حنيفة فتحي  
رسم : عبد الحارز زرق الله



.. ثم ألقت بورقة الشجر إلى البئر المسحورة . وتقدم عزيز وهو يقول : « وانا ايضا أعرف ماذا أريد .. أنظر أيها الحارس الى جيوبى .. اننى لا املك الا فرش صاغ واحدا .. وانا اتمنى ان أحصل على كثير من النعود » كل يوم نفود نفود .. كل لحظة نفود نفود .. ثم ألقت بورقة الشجر الى البئر . وقال الحارس : « بمشيئة الله سوف تتحقق آمنياتكما عندما تكبران .. اى بعد عشرين عاما بالتاكيد » . وخرج رفيق ومنى من خلف الشجرة ، ولكنهما أسرعوا يختبئان خلفها مرة اخرى عندما شاهدوا شخصين آخرين قادمين ، والقرب القادمان من البئر المسحورة وكانا الطفلة سهر والطفل عصام . وكان عصام يزف على الناي الصغير الذى بيده الحاناً شجية بينما الطفلة سهر تلف وتدور وترقص على الحانه العذبة .. وعندما رأى عصام القزم الصغير توقف من المزف وقال له : « من انت ايها الرجل الصغير الغريب ؟ »

فجالت له سهر : « الا تعرف من هو يا عصام ؟ .. نحن مظلومان للعائنا به .. انه حارس البئر المسحورة .. ولا احد يستطيع رؤيته طول العام الا الليلة فقط .. الق بامنيته الى البئر وهو يحقق لك باذن الله » . وانحنى الحارس لهما وهو يقول : « هذا صحيح .. هيا ايها الموسيقى الصغير اطلب وتمن ، وانت ايتها الحساناء الصخرة .. اليك اوراقا من هذه الشجرة ، اطلبا وعلى البئر ان تفعل الباقي » . وأخذت سهر تلف وترقص فى سعادة ومرح وهى تهمس الى ورقة الشجر بامنيها فى ان تصبح راقصة باليه بارعة تستطيع ان تسعد كل من يراها وهى ترقص ، ثم ألقت بالورقة الى البئر ، وتقدم عصام وهو يهتفها على آميتها اللطيفة التى تناسبها ، ثم همس الى ورقة الشجر بانه يريد ان يصبح موسيقيا ماهرا وعازفا بارعا لاعذب الالحان التى تشجى

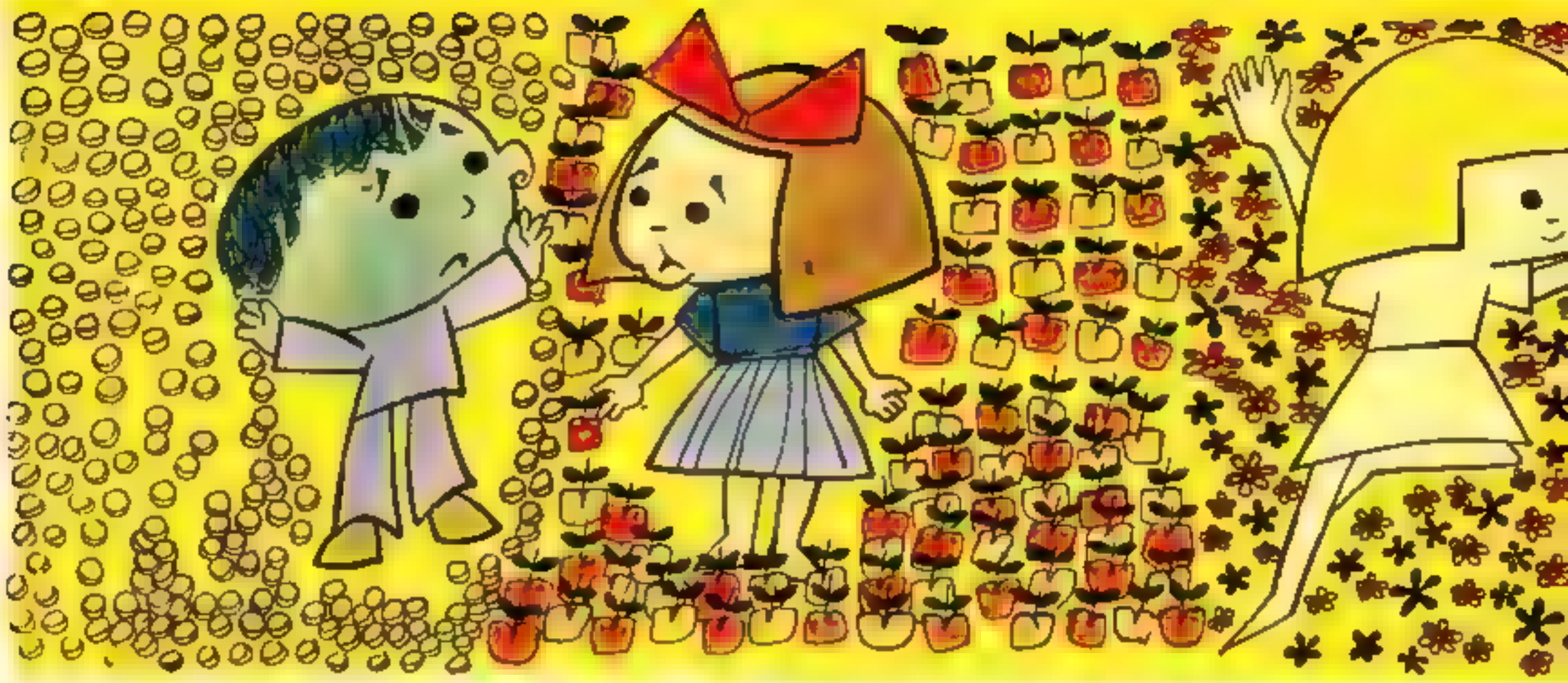
● فى ليلة صيفية مفعرة ، كان رفيق ومنى يسيران فى طريق ريفى مهجور ، ومرا فى طريقهما بجسوار البئر المسحورة التى يحرسها القزم المجوز ، وكانت تلك الليلة هى الليلة التى تستجاب فيها الدعوات اذا ما قطف احد ورقة شجر من الشجرة المورقة التى يحوار البئر .. ثم همس الى الورقة بامنيته ، وبمدها يلقى بها فى البئر المسحورة ، فستحقق آمنيته . ووقف الطفلان وحيا القزم حارس البئر ، ورد عليهما الحارس تحيتهما ، وقال رفيق انه يريد هو وصديقه منى ان يطلبوا شيئا فى هذه الليلة من البئر المسحورة .. شيئا يجلب السعادة . فقال لهما الحارس ان من يطلب أمنية اليوم فسوف تتحقق آمنيته ولكن بعد أن تمر السنوات ويكبر ، هذا هو نظام المنى .. فقالت منى : « ولكن كيف نعرف ان ما سنطلبه اليوم سوف يحقق لنا السعادة عندما تكبر ؟ »

فطلب منهما الحارس الاضواء خلف احدى الاشجار ، ومراقبة من ياتى من الناس للتمنى ، حتى يعرفا كيف يطلبان الامنية الصحيحة التى تحقق لهما السعادة فى المستقبل بمشيئة الله . واختبأ رفيق وكذلك منى خلف احدى الاشجار ، وما لبث ان اقبل الى المكان الطفل عزيز والطفلة زينب . وقال لهما الحارس : « هيسا يا اطفال .. انها الليلة السحرية التى تستجاب فيها الدعوات بمشيئة الله .. هيا ليقطف كل منكما ورقة شجر من هذه الشجرة .. وبهمس اليها بامنيته .. ثم يلقى بالورقة الى البئر المسحورة » .

وقال عزيز لزميلته زينب : « اذهبى انت اولا يا زينب واطلبى آمينتك .. ترى ما الذى ستطلبين ؟ »

فقالت زينب وكانت تاكل قطعة كبيرة من تورتة مصنوعة بالكريمة المسماة : « انا اعرف تماما ما اريد ، اريد ان اكل اكل مزيدا من الكعك والتورته والحلوى كل يوم »





وقال المعجوز البخیل : « واحد اثنان ثلاثة يا سلام  
ایها الذهب الجمیل أريد مزيدا منك .. ایها الذهب  
الغالي .. لن اصرف منك مليحا واحدا .. سوف اصنعك  
في خزانتي حتى لا يراك احد .. أنا فقط الذي ارادك ..  
انا فقط الذي سأسالك » .. وانطلقت الطاقة للمعة  
خاطفه ليعود فشرق ثانيا ، وبداخلها فتاة بارعة الجمال  
.. راقصة باليه .. وشيعة مشرفة .. تلك وتدور في  
خطوات غابة في البراعة والخفة .. وعندما انتهت دوت  
اصوات تصفيق عالية من كل جانب من خارج دائرة  
النور ، وانحنى العاة يحيى المصفيق وعلى وجهها اشراقة  
السعادة الكاملة .. وفجأة اختفت الفتاة وحل محلها شاب  
رشيق يعزف على آلة الموسيقى اعذب الالحان ، وعندما  
انتهى دوى التصفيق من اجله بشدة وحماس .. اخذ  
الشاب يحيى المصفيق « وآيات الرقص والسعادة ترسم  
فوق وجهه الوسيم .. ثم أطلقا الضوء وتلاشت الطاقة  
من السماء .. وقال العارس : « اقلكما الان فهمتما كل  
شيء وعرفتما اي الامنيات تجلب السعادة ، وايها يجلب  
الشقاء » .. واسرع رفيق واسرعت منى الى الشجرة  
السحرية وانطلقت كل منهما ورقة وهما يقولان للعارس :  
« نعم نعم .. من تمنى لنفسه فقط وجد الشقاء ..  
ومن تمنى من اجل الآخرين .. وجد السعادة كاملة » ..  
وهضت منى الى ورقنها « اتمنى ان اخدم الناس وارعاهم  
كما ارعى عروستي الان » وفطنت بالمنزل ، واخلف عنهم  
الامهم .. اريد ان اكون ممرضة .. ثم الفت بها الى البشر  
.. وقال رفيق : « وانا اريد ان افعل شيئا لابناء وطني  
بلداي هاتين .. بيدي هاتين » اريد ان اصنع اشياء  
تبههم وتنفعهم ويستفيدون بناتها، اريد ان اكون مهندسا  
اصنع الكبارى والمنشآت » .. ثم القى بورقته الى البشر ..  
وانصرفا سعيدين وقد قررا ان يستمدا منذ اليوم التالي  
لتحقيق امنياتهما ...

من يستمع اليها وتغلب السعادة الى كل القلوب .. ثم  
القى بالورقة الى البئر .. وتناول يد زميله وحيا العارس  
ثم انصرفا من المكان وهو يقول : « هيا يا سهر نذهب  
لنبدا تمريننا استعدادا لذلك اليوم العظيم » ..

وخرج رفيق ومنى من حلف الشجرة ، وبدت عليهما  
الهمرة ، وقال رفيق للعارس : « ولكن كيف نعرف اي  
الامنيات يحقق السعادة وايها لا يعطيها » .. وقالت منى :  
« نعم ، كم اتمنى ان اعرف ذلك وارى كيف تتحقق  
الامنيات على مر السنين » .. واخذ العارس يفكر بركة  
وهو يمشط ذقنه بيده وينظر اليهما بلطف .. ثم قال :  
« حسن .. انتما طفلان مؤدبان وطريضان ، ولذلك .. لو  
لزمنا الصمت والكتمان ، فسوف اظلمكما على المستقبل ،  
وتشاهدان مستقبل هؤلاء الذين تمنوا منذ لحظة « هذا  
من اجل خاطركما فقط » ..

ووعد الطفلان ان يلزما الصمت والكتمان .. واشعار  
العارس بيديه عدة مرات لي الغصاء ، فانفتحت طاقة  
صغيرة منيرة كانت الشمس المشرقة وراى الطفلان داخل  
تلك الطاقة سيدة بدينة جدا تجلس الى مائدة الطعام  
وامامها اطباق كثيرة ممتلئة بالكعك والقطاير المحشوة  
بالكريمة وهي تاكل بنهم شديد وتقول : « اعطوني المزيد  
.. هيا اريد مزيدا من الطعام والحلوى .. اننى لا اشبع  
ابدا .. كلما اكلت لا اشعر بالشبع ابدا .. هيا مزيدا  
من الطعام والحلوى » ..

وهمس رفيق لمنى : « اعتقد انها الفتاة التى تمت  
الكثير من الحلوى .. وما لبثت الطاقة ان اظلمت للمعة  
خاطفة ثم عادت الى الاشراق .. ونظروا الطفلان داخلها  
وشاهدا رجلا كبيرا مقوس الظهر .. يجلس فوق مقعد  
وامامه على المنضدة اكوام من الذهب والنقود والفضة ..  
وهضت منى لرفيق : « انه الولد الذى تمنى المال  
والنقود » ..



## أظهر ولد في العالم

١٠

وكان الأستاذ زكريا وابنته زمردة يراقبان  
بكو وابنته فانت... لابد أن هناك  
شيئا غريبا يدور في المعمل...

لازم أخذه وأدخله!!

بعدين اهدير يزعل!  
ده مصر على إن عمله  
الحاصل يفضل مقفول  
على طول!

ده المعمل القصوى  
لسيارة اهدير  
الحيوب!!

وفي ثباته دخل العالم زكريا

فيه ايه ورا الباب ده؟

وفي راقب المعمل

ع نستغل الطاقة الذرية الى  
في جسم "زيزو" ونصب  
أغنياء وأقوياء!  
انا ع آكون أغيرة!  
وانت ع تكون سيد  
العالم!

ع نصنع منه قنابل  
واسلحة خطيرة!!

باللادين  
نتدى نقتله  
قطع صغيرة!

انا مش عزيزك... ومش  
ع اخذك لك قيودك!

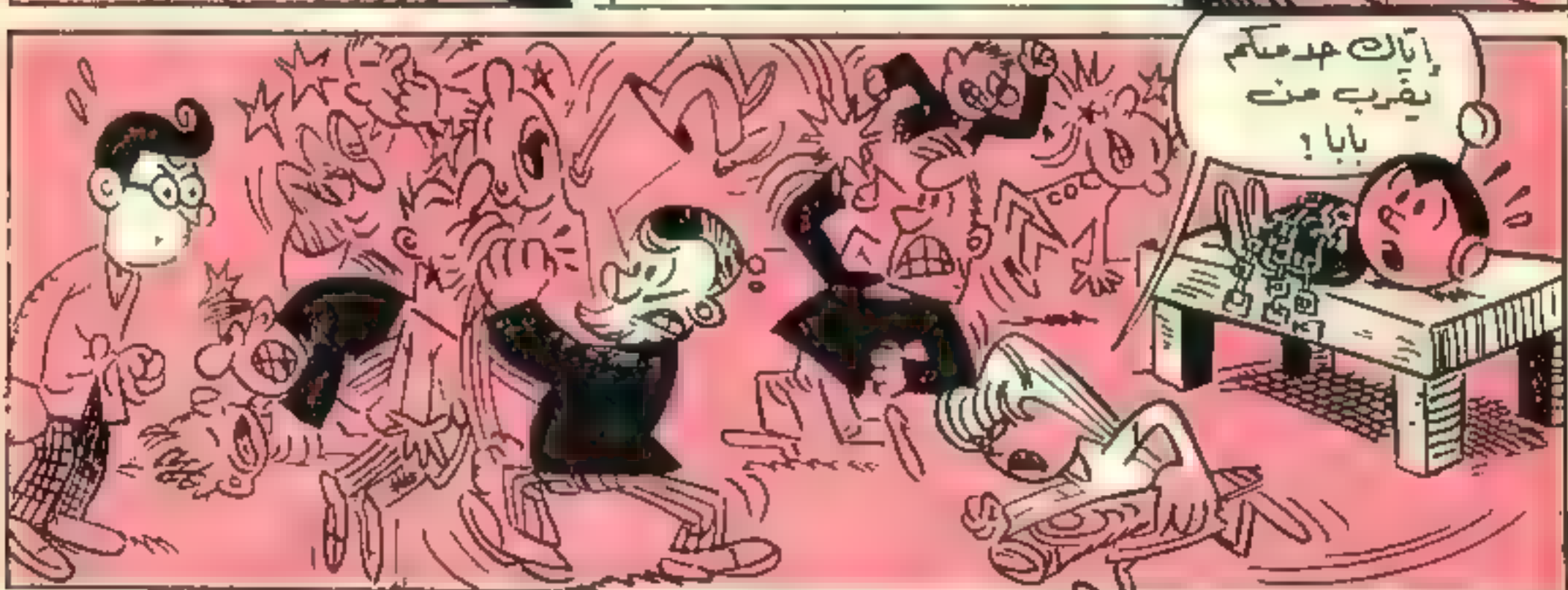
مش معقول! فانت  
صديقتي اللطيفة  
الرفيقة!

وأفاد "زيزو" بعد نوم طويل

أنا فنت؟ وعين اللي قيدت كدم؟؟  
يا لالا يا فانت! فنتي القيود  
يا عزيزتي!

دي كانت حيلة ناجحة علشان  
ناخذك ونقطعك ونستفيد  
بك خصوصاً بعد ما بعثنا لزمردة  
شيء تافه آله برالك!







# الأيام

حفظ صاحبنا القرآن  
كله في الكتاب .. وكان  
يلقى يوميا أجزاء منه مع  
العريف ..

.. واتصل صاحبنا بالعريف ، وأخذ يقرأ القرآن  
بين يديه ستة أجزاء في كل يوم ..



.. ولكن ذلك لم يستمر طويلا ..  
أيام ، فقد ضاع الصباح ،  
والعريف بهذه الطريقة منذ  
اليوم الأول ، وكان هذا  
الضيق ، وانقضا عامت أنه  
يتلو الصباح في سره ، ويسأل  
العريف عن اللفظ الذي  
يفيق عنه ..



وفي كل يوم كان سيدنا يتابع التلوة ..



القصة المقررة على طالب الأعداد

واستغل العريف هذا الموقف لصالحه ..



سأخبر سيدنا بأن سورة  
الأنبياء سيئة الحفظ !



من أين إلى أين؟

من أول سورة البقرة  
إلى " لتجدن !"

.. واعتد عليه العريف ، وطلب إليه أنه  
يقراء القرآن بعض الصبيان نيابة عنه ..



.. وكان العريف يفسر قطعة السكر  
في الحار ثم يمصها مصا شديدا ..



.. وكان صاحبنا يشتري صوت العريف  
بالحدايا ..



خذ .. هذه قطعة

سكر كبيرة ، ولدتجبر سيدنا  
بشئ !!





استقلال اليمن الجنوبية



دائسة	تربية وطنية	المجاعة العربية والمشاكل العربية
معارف	الإبتدائية	
مصورة		



الجامع الأموي

دائسة	جغرافيا	سوريا
معارف	ثانية إعدادية	
مصورة		



غاز الهيدروجين

دائسة	علوم
معارف	الإعدادية
مصورة	



حصارة جنوب الجزيرة العربية

دائسة	تاريخ
معارف	أولى إعدادية
مصورة	

علوم

تاريخ

تجارب

تربية وطنية





## غاز الهيدروجين

**س : كيف تثبت بالتجربة ان الهيدروجين احد عناصر الماء ؟**  
تحدث عن خواص الهيدروجين الفيزيائية والكيميائية ؟  
ج : لو وصلنا ابوبة ذات شفتين بها كلوريد كالسيوم بجهاز نحضر الهيدروجين لتجفيفه ، ثم انظرنا قلبلا حتى يطرد الهيدروجين المتصاعد جميع هواء الجهاز ، ثم قمنا بشعال الهيدروجين وعرضنا الهيدروجين المشعل الى سطح بارد ، نجد ان قطرات من سائل تكاثف على هذا السطح .. ولو اخبرنا هذا السائل بكبريتات الهيدروجين عند اشعاله في الهواء الحوى يتحد مع الاوكسجين الموجود به ويكون بخار الماء الذى تكاثف على اى سطح بارد تعرض له .. ويعنى بالنالى ان الهيدروجين احد عناصر الماء ..  
- اهم خواص الهيدروجين الفيزيائية انه اخف الغازات جميعا .. وهو عاز لا لون له ولا طعم ولا رائحة ولا يذوب في الماء  
- واهم خواص الهيدروجين الكيميائية انه لا تاثير له على عباد الشمس ولا يساعد على الاشتعال ، ويشعل في الهواء مكونا لها اذى باها .

## الجامعة العربية والمشاكل العربية

**س : ما موقف الجامعة العربية من مشكلات : سوريا ولبنان - قناة السويس - الجنوب العربى ؟**  
ج : منذ انشاء جامعة الدول العربية وهي تواجه المشكلات العربية ومحاوّل ان تسهم في وضع الحلول لها .. ومن هذه المشاكل مشكلة سوريا ولبنان ، ومشكلة ليبيا، ومشكلة فلسطين، ومشكلة قناة السويس ، والجنوب العربى .  
- بالنسبة لمشكلة سوريا ولبنان فقد بينت الجامعة العربية قضيتهما ودافعت عنها عند عرضها على الامم المتحدة حتى تم انسحاب قوات الاستعمار .  
- وبالنسبة لمشكلة قناة السويس فقد ابدت الجامعة العربية حق مصر في اتميم شركة قناة السويس . واعلنت الدول العربية تضامنها مع مصر في جميع الخطوات الى حطتها ودعت الدول العربية الى معارضة الضغط والتهديد اللذين تعرض لهما مصر .. عندما وقع العدوان الثلاثى في ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ ، وكان للتضامن العربى اثره في انتصار مصر على المعتدين .  
- وبالنسبة لقضية الجنوب العربى .. فقد ابدت الجامعة العربية الثوره فيه ضد الاستعمار الانجليزى واعوانه ، وساعدتها الجامعة العربية ودعمت الدول الاعضاء فيها الى تقديم مساعداتها له حتى نال الجنوب العربى استقلاله .

## حضارة الجزيرة العربية

**س : رتب هذه الدول التى تناوبت في حكم اليمن : سبا - حمير - معين .. مبتدئا باقدمها ومنتها باحدثها .. ثم تحدث عن كل منها ؟**  
ج : ترتيب هذه الدول هو : معين - سبا - حمير .. وقد تناوبت هذه الدول في حكم اليمن مدة تزيد على ١٥٠٠ عام .. ودولة معين هي اقدم دول اليمن .. فقد ظهرت حوالى سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد ..  
وقد استمدت دولة « معين » قوتها من تعوقها في مجال التجارة ..  
اما دولة « سبا » فقد كان لها اهتمام عظيم بالزراعة .. ونحن نسمع عن سد مأرب الذى اقيم في عهد هذه الدولة .. وكان عبارة عن سد حجري ضخيم اشبه في واد بين الجبال ليخزن مياه السيل حتى يمكن الاستفادة منها .  
اما دولة « حمير » فقد ظهرت سنة ١١٥ قبل الميلاد بعد سبا وكانت جنوبها .. وقد استمرت هذه الدولة الى ما قبل الاسلام بعرون تقريبا .. واخذت عن دولة سبا تعوقها البحارى والتعاقى ..

## سوريا

**س : تحدث عن اهم مظاهر نشاط السكان واهم المسكن في سوريا ؟**  
ج : سوريا احدى البلدان العربية التى تطل على البحر الاسفلى المتوسط وبلغ مساحتها ١٨٥ الف كم مربع وعدد سكانها حوالى ستة ملايين نسمة .. ونستطيع ان نجعل نشاط السكان في سوريا في ٥ مجالات  
١- الزراعة هي الحرفة الاولى للسكان في سوريا وبها يعمل حوالى ٧٥ ٪ من سكان سوريا وتنتشر الزراعة في السهول الساحلية والسهول الداخلية وعلى مدرجات بعض الجبال وفي بعض المراعى ومن اهم ما يزرع في سوريا الحبوب مثل القمح والشعير والارز ، ثم العنبر والبنجر والسمك والزيتون والفاكهة .  
- والرعى هو الحرفة التى تلى الزراعة من حيث اهميتها ، حيث تربي ملايين الاغنام والماعز والجمال على المراعى التى تشغل مساحات شاسعة .  
- ويأتى بعد ذلك استقلال الفتيات . ومن حيث التعدين فقط نشط استخراج السورول وحامات الحديد والكبريت .  
- اما الصناعة فتقوم حيث سواقر المواد الخام والقوى المحركة ..  
- واهم المدن في سوريا المعاصرة دمشق التى تشتهر بآثارها .



العند القاد

# فنتش

مسلسلة جديدة  
ضاحكة: مليئة بالفش

اعداد ورسم  
الليبار





# السيارة الخفية

رسوم : مادي



قصة بوليسية

في أحد الأيام كان الأستاذ بطارية يقوم كعادته بإصلاح إحدى عرباته القديمة ليحول منها عربة حديثة -

عدهشة ! أصبحت عربة جديدة ، لكن بعد ما تعبت جداً !

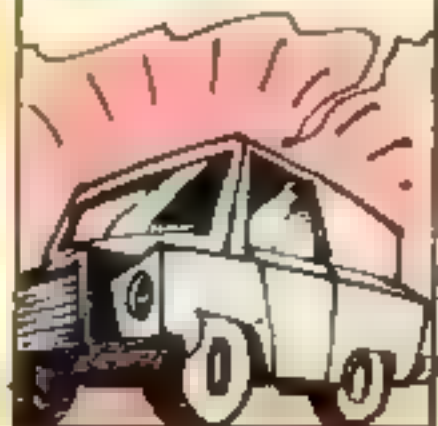
ودلوقت أجرب الموتور !



عجبة ! العربة راحت لكن ! ! !  
تكن ! أنا قاعد لوها فعلاً ! !



أجرب أفعله كده -  
عربية ! العربة ظهرت !



مجرد إنف ففحت  
السيكوناكت - العربة  
انفجرت تماماً  
من قدام !



لا - دي حاجة تيجان ! أكيد  
فيه سبب للحكاية  
دع ! !



أكتف على المحرك  
أيوه - ففحت  
السبب !



ودلوقت أخرج مع أظرف  
عربية صليحتها في حيات !



ولما أول إشارة مرور صادفته -

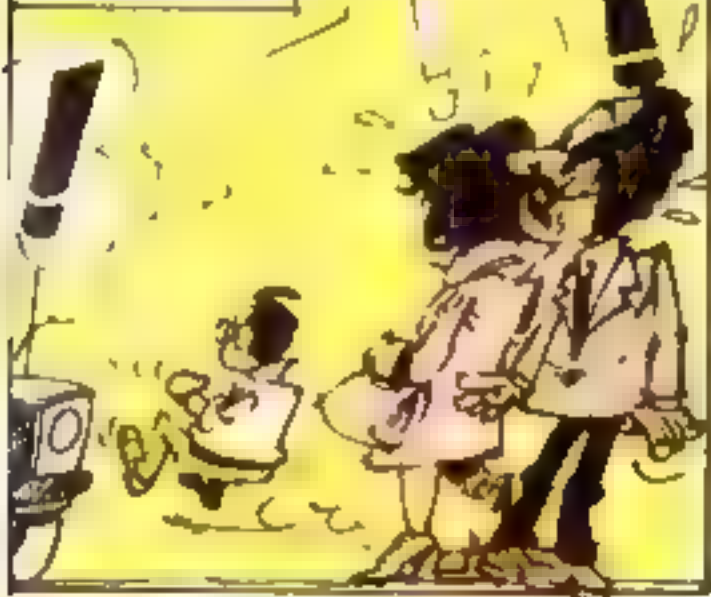


دفعت الأستاذ بطارية العربة جيداً -

ياه ! الكهرياء - تمام الكهرياء السبب !  
لأن الكهرياء بتولد شحنة كهرياء ، وشحنة  
الكهرياء هي السبب - ياه ! حاجة عجيبه !  
كودين إفت ففحتها أخيراً ! !



ولفت الطريقته -



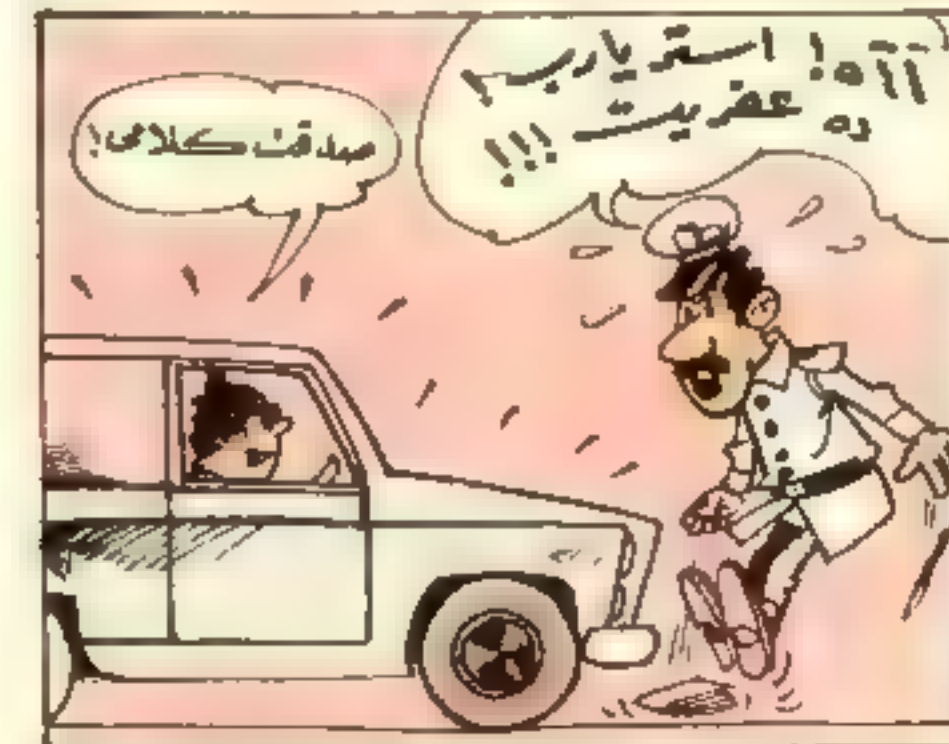




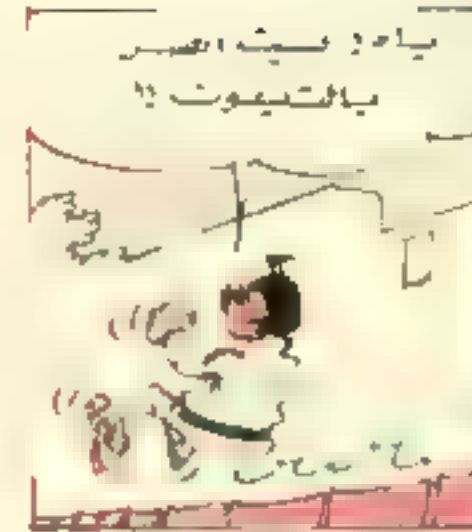
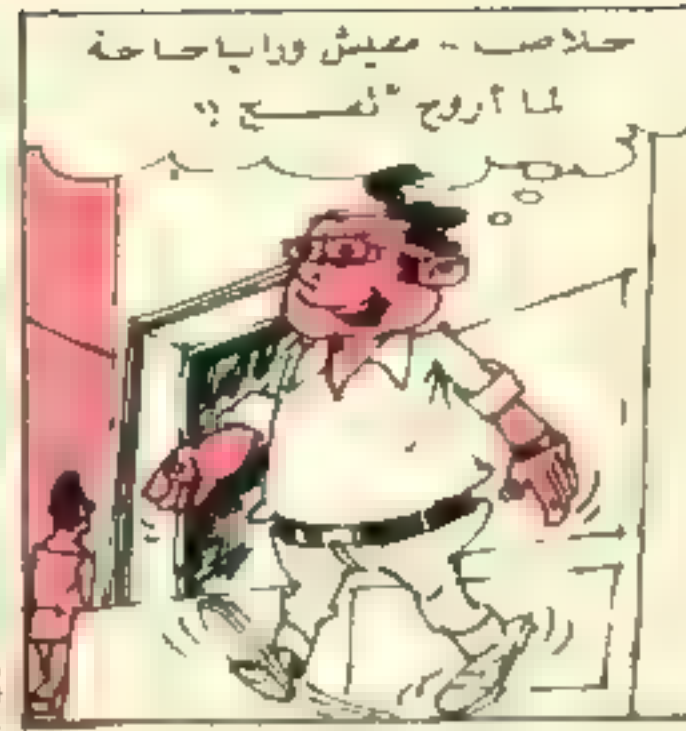
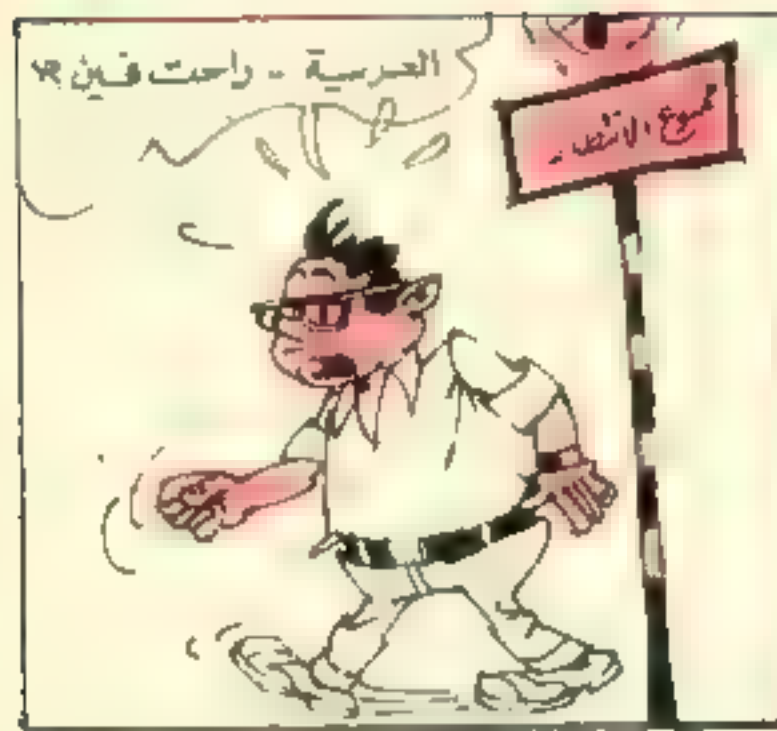
وعاود مسافة قريبة منها - كان في القاعة من مراقبه بالكاميرات ما يدور بين شوارع المرور والشرطة نظارية - ... ولم يكن الأستاذ نظارية - يتصرف بوجود أحد مراقبه ، وانطاع بهرته الخفية ليكمل نزاعه ...



أعد أنا قبل ما العسكري ياخدني منضالفة!!



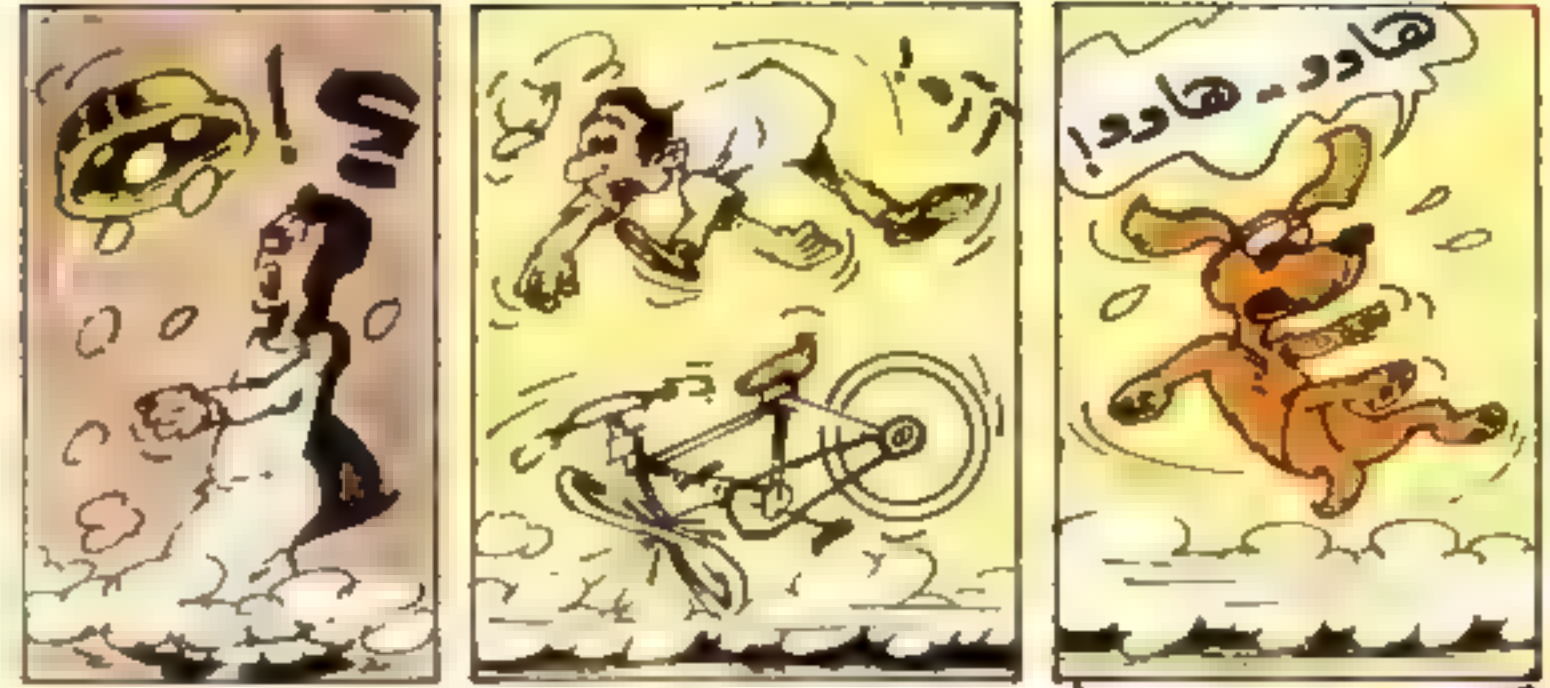




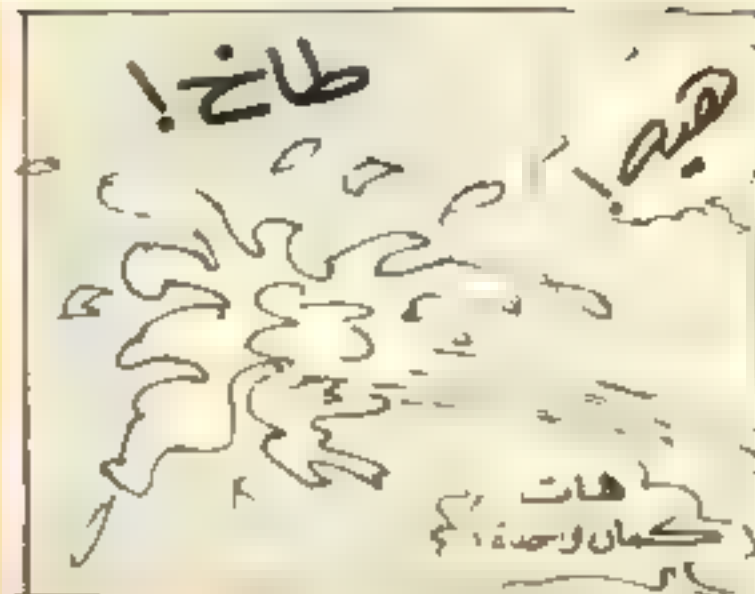












يا إخواننا .. قلت  
لكم .. خلاص  
مشغلها!



طبخ!



أشكركم يا جماعة  
كفانية صكده  
عرفت طريقها!



أشكرك يا أستاذ بطارية .. لأنك  
مساعدتنا في القبول على أخطر  
لصين!

يا! أخيرا ظهرت ، دلوقت  
أصبحت عروبية حلوة -  
تحتاج كل أكل!



يا صم - يا بياح الجميلات - ممكن تبص في شكل  
الجيلاني التي معاك ؟



أبوه - جاتني فكرة !!

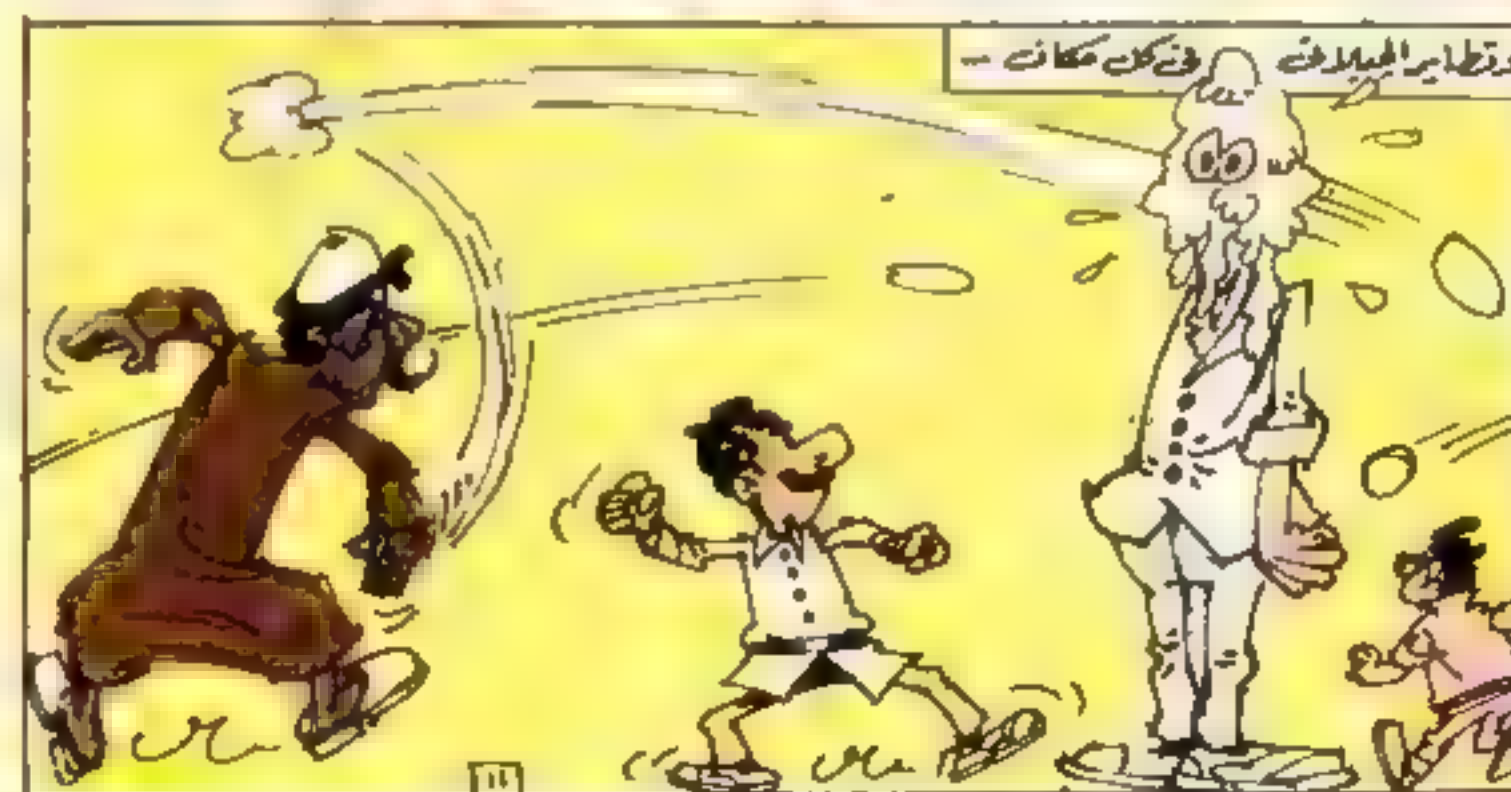


لوسمعتم تساعدوني في اكتشاف مكان  
عربي أكل واحد يرمي عليه



جيلاني في الطواء !!

دعيت الفطائر لمساعدة  
بطارية ...



دعيت الميرلات في مكان مكان -





هاده عزب



نورا جان



مجدى على شلبى



هند ياسين

مع  
أصدقائى



الصدق / حسن محمود  
عثمان . بهوى صناعة نماذج  
الطائرات . وتظهر في الصورة  
أحدث طائرة صنعتها من  
الكرتون الملون .

عزيزتى ماما جميلة ..

والدى لا يسمح لى بمطالعة المجلات والقصص لانه يمتنع انها تعطلى عن  
المدرسة .

يسام حمص - سوريا

نعرف ليه يا يسام نانا بيمنعك عن قراءه المجلات والقصص ؟ لانها مسليه  
جدا وهو خايف ان القصص اللطيفه بجذبك وتجد نفسك متسافرا في القراءه  
وتسى نفسك وتجد ان الوقت ضاع ولم تذاكر نشأ ونضيع مسهلك .  
ما رايك في ان تخصص وقتا للذاكره ووقتا للقراءه الخارجيه بحيث يكون  
وقت المذاكره هو الاول واذا بقى لديك فائض من الوقت فانك تقضيه في قراءه  
القصص قبل النوم ..

البت لوالدك عمليا انك منبسطه لمسهلك وذلك سوفقد في المدرسه  
وحينئذ سوف لا يمتنع على قراءتك الخارجيه .

ماما جميلة

## جولة سمر

### بريد نادك الرسامين

مداد حسن - سمر بومه  
حسن عبد الله - روماني حمص -  
حسنه محمد منى - الاسكدرية -  
وفاء مخلوف - سوريا - قصصهم  
حمص - سي - يوسف - محمد  
حسن او المحمصاح - صلاح ابو  
الفصل - جمال عويس - طه ثابت -  
سعيد حمص - عادل عبد المطلب -  
صطفى - أسامه او الحد - محمد  
الحارس - الاسكدرية -  
رسوماتكم تتم من موهبه صاعده ..  
ارجو المزيد من التقديم لايمكن من  
نشر الصالح من انتاجكم .  
صديقكم «سمر»

### بريد نادك الشعراء

محمد نجيب مختار - السودان ..  
احمد حسن رشوان - احميم - عفاف  
معبور - الاسكدرية - عبد الناصر  
جله - دافوس خرفه - محمد  
مصطفى البحري - القاهرة - محمود  
محمد عويس - القاهرة  
النساي يشكركم على اشعاركم  
الرفيعة .. ارجو لكم المزيد من  
قراءه الشعر الجيد والاهتمام بتنوع  
الموضوعات والنساي في انظار  
الجيد من انتاجكم لنشره ..  
صديقكم : سمر

### مدرسة الامام عبيد

● دعا سمر مدرسة الامام عبيد  
الى زيارة دار الهلال وقد قام قراء  
سمر من طلبة المدرسة بجسولة في  
مطابع الدار وشاهدوا اقسام الجمع  
والطبع والموناج ثم تناقشوا مع  
سمر في مواد مجله وفي النهاية وزع  
سمر على قرائه الهدايا والبطاقات  
الصحفية .

### مدرسة عمرو بن العاص

● ذهب سمر هذا الاسبوع الى  
مدرسة عمرو بن العاص حيثشاهد  
الوانا عديدة من النشاط المدرسي  
والتي بالمواهب الصاعدة في الموسيقى  
والرسم والرياضة والرقص الشعبي  
.. وقد اطلع سمر معرضا للرسم  
واسمع الى فرقة موسيقى المدرسة  
وحضر مباراه في كرة السله وعرضا  
لفن الرقص الشعبي .







أسامة أحمد



وفاء أحمد



سيد حسين ناصر



شريف مكرم



محمد علي شلبي



المركبة .. رسم الصديق شريف جورج عبد الله . القاهرة

## أخبار تهمة

عزيزى القارىء ..

اليك آخر أخبار سحر التي  
استطعت أن أحصل عليها  
بمهارةى الصحفية ..

الخبر الأول .. أنتظروا  
العدد القادم .. اطرف  
اسم كان سحر يحتفظ بها  
ومما جاء لقائه الطريف ..

انها قصة اكبر قسار في  
العالم ..

وعندما تفحصك وانت  
تقراها .. افكرنى ..

الخبر الثانى : سسسم  
مشغول جدا ، لدرجة اننى  
لا استطيع ان اجلس معه  
اكثر من ١٠ دقائق في اليوم  
فهو احيانا ياما .. وحيانا  
يفضحك واخرى يكتف ..  
واخيرا حصلت لكم على السر  
.. فهو يستعد لتقديم عدد  
العيد .. ويعيش هذه الايام  
غارقا في الاستعداد له ..

الخبر الثالث .. ساخبركم  
به في العدد القادم .. والى  
اللقاء

رسم  
المنظر  
...  
الصيد



عبد الناصر



التمري



القذافي

سحر  
من الصديق  
أحمد السيد  
على قاسم  
الاسكندرية



من مصر وليبيا والسودان  
ابطال في جبهة القتال  
رفضوا الهزيمة رفضوا الهوان  
وقفوا يدافعوا عن القتال  
عن كل شبر في ارضنا  
بالوحدة يرجع حقنا

## الاشتراك السنوى :

لجنة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد العادى  
البريد العربى والاخرى ١٥ قرشا سنويا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦  
سكنا. والقيمة تستعد مقدما لفصل الاشتراكات بدار الهلال : في ج. ع. ٢٠ - والسودان  
بحواله برىدية - في الخارج تحويل كوشيك مصر في ج. ع. ٢٠ - والسودان  
والاستعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على  
الاشعار المصدرة عند الطلب .

للمنبر

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير : جميلة كامل  
مكتبة التحرير : رباب كامل



قصص الهلال C للأولاد والبنات

# تنايلة الصبيان



# تنايلة الخرفان



تنايلة الصبيان .. مين هتمه ؟  
كبار واند صغار ؟  
كتار والامش كتار ؟

تنايلة الصبيان .. مين معاهم ؟  
ومين ضداهم ؟

تنايلة الصبيان .. حكايتهم ايه ؟

# تنايلة الصبيان و تنايلة الخرفان

تصدر 5 فبراير  
100 صفحة بالالوان  
الشمع 20 قرشا

تقدمها لك

قصص الهلال C للأولاد والبنات

تجدها في الباعة وفي المكتبات  
أو اطلبها من دار الهلال







مسدس ساهي

هدية من مجلة ساهي

سرم الهدية داخل العدة



www.arabcomics.net



thebaby pirate